

CUANDO YO HICE "SUTEMI" Por: Henry Binerfa Castellanos



Desde lo alto parecía que observaba la demostración a cargo de mis Ushidenshis Diosmel Acuña y Carlos Alejandro Pérez Varona y los demás miembros del **Hombu Dojo** del **ShinKaiDo Ryu**. Digo "parecía" por que estaba en pura abstracción de mis sentidos, me hallaba en la difícil tarea de cerrar todas las puertas de mi ser, a pesar de encontrarme en un auditorium donde la agitación y el bullicio es constante, logre entrar en esa meditación que conduce a estados superiores de consciencia y permite que logre alcanzar el estado de **Muchin**¹, inmediatamente hice **Sutemi**², y salte al vacío con una **Yoko Tobi Geri**³ desde una altura que rozaba los 7 metros, viajando por el viento unos 5 metros de largo de una manera indescriptible pero si, bien rápida, finalmente la caída, el **Nagare**⁴, quedo de pie, mas trato de avanzar y los tobillos no me responden, logro llevar mis pies a la posición de **Musubi Dachi**⁵, inclino mi frente y saludo con una reverencia marcial al publico y me siento en la posición del Sastre o **Hanza**⁶, es aquí donde nace otro concepto **Fudoshin**⁷.

A partir de aquí, muchos no comprenden que necesidad tengo de hacer esto, muchos comienzan a decir que estoy loco, que cual podría ser la aplicación real de mi acción en un combate verdadero. Creo que ellos no están mirando hacia delante, solo quieren ver las sombras. Esta explicación no va dirigida a los necios, va dirigida a los que quieren conocer hasta donde han llegado mis estudios.

¹ No mente, espíritu vacío.

² Sacrificio.

³ Patada lateral en salto.

⁴ Caída rodando o fluida.

⁵ Ambos talones unidos, puntas separadas, manos al lado del cuerpo, es una posición de atención.

⁶ Ambos pies cruzados por delante.

⁷ Mente inmóvil, espíritu sereno.

Lo primero que debo decir es que siento un profundo amor por lo que hago, más allá de cualquier cosa en este mundo, mi sentimiento es muy honesto y serio, es como cuando uno se enamora por primera vez y el solo tocar la mano de la persona amada te hace sentir libre, contento y quieres gritar y decir que la Amas con todas tus fuerzas, bueno, así de parecido es lo que siento, con la única diferencia que he podido mantener este sentimiento por 21 años y cada vez siento que se multiplica mucho mas, cada vez que pienso, que hablo o ejecuto un movimiento del ShinKaiDo Ryu siento un éxtasis de unión divina que es imposible poderles describir, el lenguaje que usamos es simplemente insuficiente.

Les hablo de este sentimiento por que creo que sin el yo no pudiera haber seguido adelante, ni me hubiese arriesgado a todo lo que me he arriesgado, es mi motor. Ahora piensen lo que yo pude repasar antes de lanzarme en ese salto al vacío:

"Yo soy un padre de familia, tengo a mi esposa, a mi pequeño samurai, soy además, único hijo y para mis padres y mis abuelos soy muy importante, por otra parte sé lo que significa una operación quirúrgica, también lo difícil que es someterse a un tratamiento de rehabilitación, ya he pasado por eso antes, además puedo no completar el salto y caer encima de la escalera o de las planchas de metal, el daño seria irreparable y lo peor podría quedar paralítico para siempre"

Sin embargo "decido" lanzarme, saben por que resalto esta palabra, por que es fundamental para cualquier artista marcial, mucho antes el espíritu de las artes marciales era solo Jutsu⁸ , luego ocurrió una transformación y el Jutsu se convirtió en la técnica para cortar nuestro propio velo de la ignorancia y de una vez para siempre reconocer el espíritu propio. A mi me sirvió para ser fuerte en cuestiones de resolución y determinación, mediante el espíritu de decisión en muchas ocasiones he logrado alcanzar la Victoria verdadera, la victoria sobre uno mismo como diría O Sensei Morihei Ueshiba.

En ocasiones uno debe situarse mas allá, irse del patrón, romper el molde, salir del mero combate físico, y tratar de lograr la victoria espiritual, que al final es la meta del ShinKaiDo Ryu. Tanto en el Zen como en el ShinKaiDo Ryu se debe trascender los pares de opuestos, dejar de estar seleccionando lo cambiante, lo relativo ¡Tomar una sola decisión!, como le digo a mis estudiantes: "Montarse en un solo bote" el hombre es diferente a los animales ellos solo pueden vencer por instinto

⁸ Técnica, solo es importante cortar en dos al enemigo.

y deseo, el hombre puede abandonar su ego, puede luchar por derrotar su propio instinto animal.

En cuanto a mi actitud de Muchin, por mi experiencia les digo que es libertad, no existe conflicto, no hay miedo, mi poder viene de mi capacidad de realizar Muchin, pero para alcanzar Muchin se debe tener una postura especial y no es precisamente una posición física es una posición ante la vida donde se debe dejar todo egoísmo y arrogancia. Solo la persona egoísta siente miedo, pues solo piensa en ella y en el efecto que sus acciones puede causar sobre ella, usted abandona su ego e inmediatamente el miedo desaparece. El día de ese salto yo me olvide de mí, sinceramente no había ego en mí. Olvide victoria y derrota, fui mas allá, al vacío donde no hay nada y esta lleno de todo.

En cuanto a la vida y la muerte, estamos parados sobre las respuestas, dentro de nosotros mismos esta la raíz, es en nosotros donde se origina la vida o la muerte. No es que yo quise morir en aquel salto, ni que le quite valor a la vida, en verdad creo que le doy el justo valor que ella tiene. Es mucho mejor vivir de esta manera apasionada, sintiendo el peligro de estar así en la cuerda floja y sin protección, desde ese punto uno descubre cosas simples de incontable valor que no hubiese podido ver viviendo la rutina diaria de una vida monótona, muchos no comprenden lo que digo, quizás porque nunca se han encontrado en tales situaciones de peligro real, pero si por asomo alguien que ha tenido la experiencia lee este articulo se que entenderá lo que quiero transmitir.

A la muerte me preparo pues hacia ella vamos todos, la muerte es el mejor amigo el guerrero, ella permitirá que nos despojemos de todo, sin dudas ayudara a la mente a que abandone todo apego, el tener presente día o noche la idea de que vamos a morir permite apreciar con plenitud cada segundo de nuestra existencia y no permitimos caer en la perdida de tiempo de la codicia, el odio y la falsedad al contrario trabajamos para ser mucho mejores como personas, como padre, como amigo, como maestro, como alumno.

Amor por el ShinKaiDo Ryu, Resolución, Decisión, Espíritu Vacío, Justo Valor Por La Vida Y Por La Muerte fue lo que quise mostrar, fue adonde los quise llevar esta vez. Me costo caro enseñarles en esta ocasión, aun no se si se ha comprendido mi enseñanza, pero aun estoy aquí, y es mi trabajo como guía mostrar el sendero del ShinKaiDo Ryu y créanme no me importa cuanto tenga que dejar, no me importa cuanto sangre, cuantos huesos se me rompan, cuanto puedan hablar los necios,

pues lo único que me importa es que el ShinKaiDo Ryu llegue a ustedes en su forma mas pura, diciéndoles dulcemente como dejar atrás el sufrimiento, como enfrentarse a los problemas diarios, como alcanzar el verdadero triunfo.

Y quisiera pedirles permiso a ustedes mis lectores, para ocupar un pequeño espacio para agradecerles a aquellas personas que me ayudaron a seguir adelante en estos meses de recuperación:

- **Ushidenshi Carlos Alejandro Pérez Varona**, gracias muchacho, conmigo siempre, hasta el final estará esa mirada de tristeza con la cual compasivamente me entendías en ese lenguaje mudo que expresa tantas cosas.
- **Eddy Brown**, no sabes cuanto vale la lagrima y el beso de un guerrero, al menos para mí.
- **Alexis Fleitas**, gracias por convertirte en mis piernas y ayudarme a llegar a los lugares que sin tu ayuda no hubiese podido llegar. Te agradeceré siempre lo que haces por el ShinKaiDo Ryu.
- **Orelvis Lugo Torres**, mil gracias por tu ayuda, se que no te gusta que te las den, pero es lo menos que puedo hacer por el primer hombre que me atendió con esas manos prodigiosas del Chikung y su medicina tradicional China.
- **Bruno el fisioterapeuta**, mil gracias por tu trabajo pues has tenido la difícil tarea de luchar con estos pies ponchados, gracias por cambiarlos y ponerlos de nuevo en movimiento.
- **A mi amigo Yuri**, si no es por ti no hubiésemos tenido la filmación del salto muchas gracias por estar allí y ayudarme a dejar un pedacito de tiempo grabado para los que vienen detrás puedan verlo como prueba viviente de que fue real, y muy real.
- **A la Familia Tagarro** gracias por su ayuda incondicional.
- **A mi familia**, nunca podré pagar cuanto les debo a ustedes que me siguen aunque no me comprendan y en todo momento me extienden la mano.
- A todos esos médicos que me atendieron sin mas ambición que el de ayudarme a mejorarme.
- A todos los artistas marciales que me visitaron muy preocupados por mi salud, al igual que mis amigos y vecinos, les agradezco infinitamente tanta atención.

Desde allí donde no llega la garra de lo moderno y lo material, desde eso bien profundo, sale mi más sincero agradecimiento a todos ellos y otros que nombrarlos seria ofenderlos por que son

muy modestos para escribir sobre ellos, Gracias de corazón a corazón.



**Final del Ensayo
Recibido en Acharia 8 de mayo de 2007**

