

30 de noviembre de 2014-11-30

## La Felicidad Está en Todas Partes



La 'felicidad' es un estado de ánimo que la 'mayoría de las veces' no depende de tener lo básico, en el sentido material, para subsistir. Si no es así, pregúntenle a una persona con solvencia si es feliz. Todos nacemos, desarrollamos y morimos, no hay duda. Pero en la etapa del desarrollo hay muchos factores para poder decir '**soy feliz**'. Y estoy hablando de la vida en el samsara. Cada factor tiene una influencia diferente en cada persona. Lo ideal, sería tener todo lo básico cubierto, una salud constante y una estabilidad mental debido al amor y cuidado que tienen las demás personas hacia nosotros. Pero eso no es así. La Felicidad no viene del exterior, ni de la comida, ni del lugar donde vivimos, ni de la salud que momentáneamente podamos tener, ni de lo mucho que nos pueden amar algunas personas, ni de todo eso a la vez. Quizás, para el hombre/mujer que no conoce la irrealidad de esta vida en el samsara, que no sabe que todo esto es apariencia, pueda, que si tiene todo eso, **crea** ser feliz por un tiempo... pero, el deseo se interpone en el camino de esas personas. Y... quiero esto, aquello y lo otro, les hace interrumpir el sentimiento de felicidad que aparentemente tenían. **¡NADIE ESTÁ CONFORME**

1

**CON LO QUE TIENE!** La conformidad es una renuncia al deseo, y eso no lo permite el ego. Siempre hay algo más que quiere o dice decir que necesita para cumplimentar eso que ya tiene: el pobre, el rico, el protegido, el desprotegido, y todos los seres ordinarios que no se dan cuenta que la experiencia vivencial material/física es IMPERMANENTE, PRODUCE SUFRIMIENTO DEBIDO AL DESEO, Y SOBRE TODO NO TIENE UN YO SUSTANCIAL QUE PUEDA DARLE PERMANENCIA, sufren, sufren y sufren a causa del deseo y de la ignorancia y puntos de vista erróneos acerca de su experiencia vivencial en este mundo irreal y temporal. El Buda en su Enseñanza habló de eso y de cómo vivir una vida sin sufrimiento; pero la apatía, el sentido de 'yo puedo' del yo imaginario, no dejan que sigamos ese camino de paz que nos señaló el Buda.

El Bhikkhu Bodhi ha dicho en su ensayo sobre el 'Renacimiento':

"El mismo Buda ha indicado claramente que la raíz del problema de la existencia humana no es simplemente el hecho de que somos vulnerables a la pena, aflicción y miedo, **sino que nos atamos mediante el apego egoísta a un patrón continuo que se regenera de nacimiento, envejecimiento, enfermedad y muerte, dentro del cual experimentamos formas más específicas de aflicción mental.** El también ha mostrado que el peligro principal de las impurezas es el papel que juegan de ser las causas de que se mantengan los ciclos de los renacimientos. Mientras permanezcan sin atenderse en los niveles más profundos de la mente, nos arrastran a través del ciclo de renacer, en el cual **derramamos un diluvio de lágrimas 'más grande que las aguas del océano'**. Cuando estos aspectos son considerados cuidadosamente, entonces vemos que la práctica del Dhamma **no tiene** la finalidad de llevarnos a una reconciliación cómoda con nuestras personalidades actuales y situación en el mundo, **sino iniciar una transformación interior mucho más amplia que nos dirigirá hacia la completa liberación de los ciclos de existencias mundanas**".

**TODOS QUEREMOS SER FELICES...** pero si no hay atención, esfuerzo y meditación correcta, junto con habla, pensamiento, acción, modo de vida y planteamiento/propósito/determinación correctos, no podemos llegar ahí.

“La finalidad del sendero budista es la liberación del sufrimiento, y el Buda aclara en numerosas ocasiones, que el sufrimiento del cual se necesita liberación es el sufrimiento de la atadura al sámsara, la rueda de continuos renacimientos y muertes.

La doctrina budista del renacimiento debe diferenciarse de la teoría de la reencarnación, la cual implica la trasmigración de un alma y su invariable renacimiento material. En el Milindapañha y el Visuddhimagga, el venerable Nagasena y Buddhaghosa han empleado varios símiles para ilustrar la verdad de que nada transmigra de una vida a otra. La analogía de la flama es muy ilustrativa. La vida se compara con una flama, el renacimiento es la trasmigración de esta flama de un grupo a otro. La flama de la vida es continua **aunque aparentemente** existe una interrupción al morir.

Ilustremos por ejemplo en un relato:

Preguntas del Rey Milinda:

- “Venerable Nagasena, ¿Acontece renacimiento sin nada que transmigre?
- Sí, oh Rey, el renacimiento tiene lugar sin que nada transmigre.
- Deme una ilustración, Venerable señor.

- Suponga, oh Rey, que un hombre fuera a encender una vela con otra vela, ¿Aseguraría usted que la flama ha pasado de una vela a la otra?
- En verdad, no, Venerable Señor.
- De la misma forma, oh Rey, ocurre el renacimiento, sin nada que se transmita.
- Deme otra ilustración.
- ¿Recuerda, oh Rey, haber aprendido cuando era niño un poema o verso de su maestro de poesía?
- Sí, Venerable Señor.
- ¿Aseguraría o juraría, oh Rey, que el verso ha pasado de su maestro a usted?
- En verdad, no, Venerable Señor.
- De la misma manera, oh Rey, ocurre el renacimiento, sin que nada se transmita”.

De nuevo el Rey Milinda pregunta:

- “Venerable Nagasena, ¿Qué es lo que renace en la siguiente existencia?
- Oh Rey, es mente y cuerpo lo que renace en la siguiente existencia.
- ¿Es la misma mente y el mismo cuerpo el que nace en la siguiente existencia?

- Oh Rey, no es este mismo cuerpo y mente el que renace en la siguiente existencia, pero con este cuerpo y esta mente, oh Rey, uno actúa y éste acto puede ser bueno o malo. **Debido a este acto** otra mente y otro cuerpo renacen en la siguiente existencia.

- Venerable señor, si esta mente y cuerpo no es el mismo que nace en la siguiente existencia, ¿uno está libre de sus actos malos?

- Si uno no fuera a nacer en otra existencia, uno se liberaría de sus actos malos, pero, oh Rey, en tanto uno nace en la existencia siguiente, uno no se libera de sus actos malos.

- Deme una ilustración.

- Oh Rey, es como si un hombre fuera a tomar un mango perteneciente a otro hombre y el propietario del mango lo atrapara y lo llevara ante el rey y dijera: 'Este hombre ha robado mis mangos'. Y si el otro respondiera: 'Señor, yo no robé sus mangos, pues el mango que este hombre plantó es diferente de los mangos que yo tomé. Por lo tanto, yo no merezco ser castigado'. ¿Juraría, oh Rey, que el hombre merecería ser castigado?

- Seguramente, Venerable Señor, él es merecedor de castigo.

- ¿Por qué razón?

- Porque a pesar de lo que él pueda decir, él merecería el castigo por la razón de que los últimos mangos son derivados del primer mango.

"Es seguro que el Dhamma/Dharma tiene un aspecto que es directamente visible y personalmente verificable. Al examinar

directamente la propia experiencia podemos ver que la tristeza, tensión, miedo y pena siempre afloran de la aidez, aversión e ignorancia y, por lo tanto, aquellas pueden eliminarse al remover estas impurezas. La importancia de este aspecto visible de la práctica del Dhamma no puede subestimarse, debido a que sirve para confirmar nuestra confianza en la eficacia liberadora del sendero budista. **Sin embargo, el restarle importancia a la doctrina del renacimiento y explicar el sentido completo del Dhamma como alivio del sufrimiento mental, a través del aumento de la conciencia, es privar al Dhamma de las amplias perspectivas de las cuales deriva su profundidad.** Al hacer esto, seriamente se arriesga a reducirlo finalmente a poco más que un sistema antiguo y sofisticado de psicoterapia humanista”.

**La felicidad no está en ninguna parte; está en la mente, una mente clara y limpia que puede observar las cosas como son.** El Absoluto no está en una parte determinada que haya que ir o visitar, el Absoluto, la Mente Divina está en TODAS PARTES, y solamente tenemos que conectarnos con ÉL, en cualquier lugar que nos encontremos. Inclusive, **si creemos** que estamos en el infierno.

Así que, aplíquense el cuento, como yo lo estoy haciendo a cada momento.

Deseándonos a todos (incluyéndome) tengamos una práctica, de esos ocho correctos, fructífera,

La Maestra