



Fotografía del Buda Recostado tomada en Angkor Wat, Cambodia, para 'Acharia', por Celeste M. Andrés (lectora-estudiante de Acharia). Año 2014

¿Quién eres tú?

Por el Gran Maestro Seon [Beopjeong](#)



Traducido al español por Yin Zhi Shakya

Estaba pasando por una gripe, no podía oler o tener el sabor de cualquier comida que ingiriera. Aunque no había tomado por mucho tiempo sopa de algas marinas (**miyeokguk**), me era imposible saber si estaba muy salada o muy sosa. Sintíéndome así, una hermosa mañana, oyendo el cantar del cuco desde una foresta cercana, bebí el néctar de un té nuevo que nos habían enviado de la Compañía de Té Gwangju, pero por lo visto no podía gustar ni oler la fragancia.

Colgué la ropa interior en el patio, que había remojado el día anterior. Enderecé los frascos de arroz, y tomé algunos granos que se me habían caído colocándolos al borde de la ventana para que los pájaros comieran. En el terreno, planté tres filas de pimientos verdes y repollos. Dado que la escarcha no llega aquí hasta el final de mayo, los planté a propósito bastante tarde.

Alguna mano había arrancado el campanil que estaba colgando en un espacio vacío del alero de mi cabaña. Dado que los animales llegan y se van sin dejar rastro, esto tenía que ser la marca de un trabajo humano. Dado que esto es un valle montañoso lejos del mar, en lugar de un pez verdadero, hay un pez colgando del alero. Incluso, alguien debe haber querido bajarlo para cocinarlo y comérselo. Si no es así, puede que se haya convertido en un dragón y haber volado. Con el campanil desaparecido por un tiempo, esto me causó que pensara de esto y lo otro. Queriendo un campanil como el que tenía antes, busqué por otro, pero ahora sin ninguno, tengo que seguir sin uno. Disfruto el asolamiento en la ausencia del sonido de las campanitas.

Hace unos pocos días las peonías florecieron. Incluso, aunque en las regiones del sur el florecimiento ya había comenzado hace rato, en el medio de estas montañas, el período para el florecimiento de los arbustos de rosas no es hasta después de junio. Por la altitud aquí en las montañas, el color de las flores cuando están en floración es especialmente claro. Aunque el frío

y los vientos fuertes las hostigan, la apariencia del florecimiento es extraordinaria.

De todo el lenguaje que no me gusta mucho, una palabra en particular es "Buda". Esto es porque cuando las palabras como buda o bodhisattva salen de la boca de uno, ellas son como agujas para mis oídos.

Hace algunos días en el terreno del templo, un hombre con una barba espesa y un extraño destello en sus ojos, se me acercó y me preguntó sin rodeos.

"Sunim (monje), déjeme preguntarle algo".

"¿Qué es lo que me va usted a preguntar?"

Mirándome fijo, me habló desdeñosamente, "¿Qué clase de persona es ese llamado Buda?"

Le riposté inmediatamente, con un desaire/menosprecio similar, "¿Quién diablos es usted para hacer esa pregunta de esa forma?"

Titubeando, no tuvo nada más que decir.

No se distraigan. No busquen al Buda en ninguna parte que no sea vuestra propia mente. Cuando ustedes son verdaderamente personas libres, cuando solamente son 'ustedes mismos', ustedes no dudan ni titubean en ninguna parte. Incluso cuando viven en el mundo común, si no devienen apegados o imbuidos con las cosas mundanas, ustedes pueden llegar a ser 'vuestros yos verdaderos'. Si el 'usted''/yo' individual ha tenido una metamorfosis dentro de su 'yo total', usted será capaz de removeirse/erradicarse a si mismo del pantano diario quisquilloso/pedante, en lo que realmente usted es, o diríamos 'como verdaderamente es/soy'. Esa corriente que le convierte a

‘usted y a mí’ en ‘nosotros’, sin ninguna diferencia, es exactamente nuestra mente. Si habito en la mente de negatividad, pronto ese lugar se convertirá en el infierno. Si habito en la mente del positivismo, pronto ese lugar se convertirá en el cielo. Nadie puede hacer eso por mí, yo lo hago por mí mismo. Por esto, es que se dice que “la mente es exacta, justa y precisamente Buda” y “fuera de la mente no hay Buda”.

Las personas que han tenido el impacto mayor en la historia de la Secta Seon/Chan/Zen son el 6º Patriarca Hui-neng y Mazu Daoyi. La fortaleza de absorción de Mazu era increíble y bajo su tutelaje, el florecimiento del Seon llegó a su completo logro y fructificación. Mazu entró en la sangha a una edad temprana y después de hacerse monje se fue a la Montaña Namak, donde diligentemente practicó Seon. En ese tiempo, el Maestro Huairang estaba dispensando sus enseñanzas en Banya-sa en la Montaña Namak, y en el mismo momento que vio a Mazu, él le señaló su gran error.

Acercándose a su discípulo, el Maestro le hizo una pregunta.

“¿Qué estás haciendo allí?”

El discípulo Mazu le respondió francamente.

“Estoy haciendo Seon”.

“Si estás haciendo Seon, ¿qué eso hará?”

“Estoy haciendo Seon para devenir un Buda”.

El próximo día el Maestro se paró frente al discípulo que estaba haciendo Seon y se puso a pulir un ladrillo con una piedra.

“¿Qué está usted tratando de hacer, puliendo ese ladrillo?”

“Estoy puliéndolo para hacer un espejo”.

“¿Qué? ¿Puede usted verdaderamente pulir un ladrillo y hacer un espejo?”

En ese momento, el maestro, adquiriendo una postura/actitud seria, habló.

“Eso es correcto. Si tú simplemente te sientas (en meditación), piensas que así puedes llegar a ser un Buda?”

Estas palabras sacudieron la consciencia del discípulo para que prestara atención.

“Entonces, ¿qué tengo que hacer?”

“Cuando la carreta tirada por el buey no se mueve, ¿tienes tú que pegarle a la carreta o al buey? En el Seon, si estás sentado o acostado no hace diferencia. Buda no estaba siempre sentado estático en el mismo lugar. Con el no-apego, no teniendo nada que tomar o tirar (**sin deseo ni aversión**), uesto es Seon/Zen/Chan!”

Al oír esta enseñanza, la mente del discípulo maduró. Después de prestarle sus respetos a su maestro, entonces él le hizo otra pregunta.

“¿Cómo usted conduce su mente para ser capaz de no tener apego y habitar en el estado perfecto de concentración espiritual?”

El cultivo de la sabiduría mental es lo mismo que la siembra de semillas, mis enseñanzas del dharma que ofrezco, es como la lluvia que llega de los cielos. Afortunadamente, porque te has encontrado con tales circunstancias, es que eres capaz de recibir

mis enseñanzas correctas, muy pronto verás el verdadero camino espiritual. Escucha este poema:

En el terreno de la mente, hay una multitud de semillas;
si hay la cantidad correcta de lluvia, las semillas florecerán.
Porque no hay apariencia de flores en el samadhi de la mente
¿cómo eso se puede lograr o destruir?

Oyendo este poema, en ese mismo momento que llegó a sus oídos, él devino su 'yo' original. Después de eso, Mazu sirvió a su maestro diligente y esmeradamente por diez años. Durante este período, él perfeccionó su camino espiritual. Aunque hubo numerosos discípulos eminentes bajo el tutelaje de Huairang, la historia nos dice que solo Mazu fue quien heredó el espíritu de su maestro.

Las enseñanzas de Mazu se pueden abreviar en unas pocas palabras diciendo, "la mente es precisa y exactamente el Buda". De sus enseñanzas, incontables buscadores talentosos espirituales han surgido.



Una vez, cuando un aspirante llegó buscando por Mazu, Mazu observando la impresionante figura del aspirante, habló así:

“¡Buen señor! El salón principal es realmente magnificante. Sin embargo, no hay un Buda que resida en ese salón”.

Después de prestarles sus respetos a Mazu, el aspirante, le requirió cortésmente:

“He leído muchos de los sutras, y aunque entiendo la idea general de ellos, no puedo entender la enseñanza de que ‘la mente es precisamente el Buda’.

El Maestro habló, “La mente que no entiende o no está entendiendo es precisamente el Buda”. Fuera de eso, no hay nada que esté separado de eso”.

“Pero entonces, ¿cuál es la enseñanza secreta transmitida por Bodhidharma?”

“¡Usted está simplemente debilitando vuestra mente y perdiendo vuestro tiempo prestándole atención a las cosas inútiles/boberías! Váyase y entonces regrese después”.

El aspirante se levantó, se inclinó saludando al Maestro, y tan pronto como comenzó a apartarse de su Maestro, Mazu, enfrentando la parte posterior o espalda del aspirante, emitió un grito.

“¡UH-EEEE!”

Tan pronto como el aspirante viró su cabeza, Mazu le preguntó, “¿qué es esto?”

La pregunta hizo que el aspirante despertara.

Hay otro relato que se nos ha transmitido. Un cazador que odiaba incluso el observar la imagen de un monje, estaba persiguiendo a un venado, cuando se topó con la ermita de Mazu. El cazador le preguntó a Mazu si él no había visto al venado que estaba huyendo.

“¿Quién eres tú? Le preguntó Mazu.

“Soy un cazador”.

“Bien, entonces, ¿Cuántos animales puedes tú capturar con una flecha?”

“Bien por supuesto, sólo puedo capturar uno con una flecha”.

“Si eso es todo, entonces tu talento es verdaderamente pobre”.

La ira del cazador comenzó a escalar en su interior.

“Si eso es así, ¿sabes cómo tirar una flecha mejor que eso?”

“¡Por supuesto que sé!”.

“¿Cuántos animales puede usted cazar con una flecha?”

“En cuanto a mí, con una flecha puedo coger la manada completa”.

“Reverendo, ¿Cómo puede hablar así de hacer tal masacre?”

“Sabiedo bien como lo haces, entonces, ¿Por qué no te disparas a ti mismo?”

Solamente entonces el cazador se armó de valor para dar una respuesta.

“Yo no conozco/sé ese método.”

“¡Oh, este tipo! Él solamente ha estado sufriendo la acumulación de la ignorancia y las corrupciones eternas. ¡Afortunadamente, sus circunstancias le han traído a este día donde finalmente encuentre la luz!”

El cazador soltó la flecha y tomó el camino para devenir un aspirante. Con una concentración profunda de su mente, al final llegó a descubrir su ‘yo’ original. Su nombre es uno de algún renombre/prestigio como figura histórica de la tradición Seon, **Seokgong Hyejang**.

Aunque he escrito esto en nombre de ese hombre que conocí en el patio del templo, no sé si él lo leerá alguna vez y recibirá cualquier beneficio.

¡No busquen fuera de la mente!

Tomado de la Página Web:

http://www.buddhism.org/board/read.cgi?board=Seon&nnew=2&y_number=23

Traducido por Yin Zhi Shakya
16 de diciembre de 2014