

Satori

Por el Dr. Tan Keng Koo

Traducido al español por Yin Zhi Shakya, OHY

El Satori es la iluminación. Es el avance/la penetración desde el mundo dualístico al dominio no-dualístico de la Realidad. Esta es la meta de todos los místicos de todas las religiones. Cuando uno se encuentra en ese dominio, hay signos y síntomas pertenecientes a ese estado. Sin embargo, cuando uno regresa al dualismo es inefable/indescriptible, no hay palabras que puedan describir ese estado. No obstante, hay signos mentales, psicológicos, emocionales y físicos para presentar el Estado de Consciencia Último, aunque ni siquiera se acercan al genuino. El Estado de Consciencia Último es 'grandiosamente glorioso', con éxtasis, gozo y felicidad, coexistente con la calma, la serenidad y la tranquilidad.

Primeramente, hay signos físicos de acercamiento al satori, pero no de la cosa real o verdadera. Calor, vibraciones hacia arriba y abajo en la columna vertebral, temblores en el cuerpo, dolor—algunas veces terribles—son algunos de los signos de advertencia. También el sentimiento de ligereza, como si uno estuviera flotando en el aire y **Makyo**¹, en la forma de alucinaciones y visiones, que sucede muy frecuentemente, especialmente después de una meditación intensa. Algunos llegan hasta los estados psicóticos. El maestro debe reconocer a **Makyo** y detenerlo, o de otro forma, el discípulo se irá por el '**camino del patio**'—el camino equivocado—y el daño permanente estará hecho; esto es, el estudiante pensará que se está iluminando. Los maestros Zen le llaman a eso "el dominio del diablo". Entonces lo

¹ **Makyo** - De Wikipedia. El término Zen **makyo**, se define como una combinación de '**Ma**', que significa 'diablo' y '**kyo**' que significa el mundo objetivo—copiado de "Los Tres Pilares del Zen por Philip Kapleau [maestro budista Zen]—se refiere a las alucinaciones y distorsiones de percepción que surgen durante el curso de una meditación intensa y los practicantes pueden cometer una equivocación pensando que están "viendo la naturaleza verdadera" o **kensho**.

más seguro para que uno comprenda lo que está pasando es la Luz: todos los objetos en la habitación y la habitación misma se iluminan como si una luz que busca, explotara sobre la habitación completa. Si otras personas están presentes en ese momento, algunas veces y algunas de ellas pueden también ver la luz. Los estudiantes también experimentan diferentes luces de colores y todo tipo de sonido y música. Las visiones de **Kwan Yin**, de los santos budistas y del Buda mismo no son extrañas o inusuales, guiando esto al consejo Zen: **¡Si ves al Buda, mávalo!** El maestro debe detener todos estos dominios diabólicos, y guiar a los practicantes de nuevo al camino². También el dolor no es un síntoma ocasional o raro. Un dolor intenso y agudo en la espina dorsal como si se nos la pinchara de arriba a bajo con agujas, igualmente es un síntoma común. Cuando el satori penetra, hay un gran sentido de gozo y felicidad. Uno ríe en alta voz sin ningún control. También la persona puede llorar de felicidad, bailar y cantar a toda voz. Hay una liberación equivalente a haber salido de un presidio después de décadas de encarcelación. Por supuesto, esta liberación es más estimulante que la salida de una cárcel.

La consciencia cósmica

La comparación más cercana al satori es el vistazo de la '**consciencia cósmica**'. Aquí en el contexto Zen, la exclamación más frecuente es "**la nada**", "**el vacío**". Cada pensamiento, cada visión, cada maestro, cada concepto se transforma en 'nada', en 'vacío'. Antes de este avance hay una gran tensión. Quizás haya luces o una oscuridad total. Entonces, abruptamente, el espacio infinito se transforma en nada/vacío. Un comentario común es, '**yo y el universo somos uno**'. Este avance puede ser precipitado por un sonido causado por una piedrecita que sacuda un tallo de bambú o el golpe de un reloj dando la hora o un grito de un **roshi**—maestro/master. Después del episodio de la iluminación, el practicante está un poco confuso y distraído. Necesita tener la confirmación del maestro/master.

Estos satoris pueden comenzar al principio con un satori débil. Entonces se van repitiendo uno después del otro, el último cada vez más fuerte que el previo. Estos mini-satoris aúnan/unifican fuerza a medida que el estudiante practica hasta que lo capacita para el satori completo. El último es el **maha-satori**. De ahí en adelante, ya no hay más duda ni el menor chance de retroceso. Ahora ya el estudiante está establecido en el estado de iluminación, pero tiene que continuar

² En el curso de la meditación.

practicando. Esta **práctica de iluminación del zazen³** tiene que **continuar hasta la muerte**. Sin embargo, él ahora está dotado con los Ocho Aspectos de la Iluminación del Buda, que guían al Nirvana. Esos ocho aspectos son: **1.** Liberación del egoísmo. **2.** Satisfacción con lo que sea que tenga. **3.** Una vida tranquila y solitaria. **4.** Esfuerzo persistente. **5.** Atención Correcta. **6.** Samadhi: permanecer imperturbable. **7.** Sabiduría para la auto-reflexión. Ahora tiene el poder de ver la Verdad a simple vista. **8.** Liberación de las discusiones y pensamiento accidentales/inoportunos.

Terminado de traducir el miércoles, 29 de septiembre de 2010

Traducido por Yin Zhi Shakya, OHY

Tomado de: <http://www.kktanhp.com/satori.htm>

³ Meditación.