

Se Forman Los Dos Primeros Cinturones Negros Del ShinKaiDo Ryu

Por: Henry Binerfa Castellanos
Creador y fundador del ShinKaiDo Ryu

Aquel que ha caminado por el difícil sendero de las artes marciales conoce cuan largo y tenso puede ser este camino, desde el cinturón blanco hasta el cinturón negro son muchos los que quedan en el trayecto, y en realidad pocos los que llegan a anudarse el cinturón negro a su cintura.

En otras artes marciales es difícil alcanzar este nivel, en ShinKaiDo Ryu también es muy riguroso. Dos muchachos, con determinación firme se han convertido en dos hombres del ShinKaiDo Ryu, fieles a las enseñanzas y ejemplos perfectos de ellas se elevan como faros que alumbran la senda del shinkaidoka. Después de aproximadamente 6 o 5 años de entrega total como Kohais, Sempais y finalmente Ushidenshis, se han ganado el color más oscuro de los cinturones del programa de grados del ShinKaiDo Ryu. Ellos son Diosmel Acuña Nápoles, y Adrián Hernández García.

Atravesaron el difícil grado del cinturón blanco, donde tuvieron que esmerarse en comprender y desarrollar los fundamentos técnicos de nuestro arte, siguieron perfeccionando los grados de cinturón amarilla, naranja, lila, verde, azul, marrón. Pero las pruebas en si son fáciles de cruzar, lo difícil verdaderamente es aguantar los entrenamientos diarios, el sudor, la sangre, los golpes, mis gritos de exigencia.

Ellos son los primeros cinturones negros del ShinKaiDo Ryu, son fundadores de nuestro arte en Cuba, y en el mundo, son los que entrenaron en difíciles condiciones, son los niños que les enseñe a romper caídas en el suelo, los que perdieron parte de sus uniformes practicando sin descanso las esencias del ShinKaiDo Ryu, son aquellos que a toda hora y ante cualquier situación han estado practicando sin detenerse ni por un solo instante.

Este artículo es muy sencillo, él más sencillo quizás de todos los que yo haya escrito, pero lleva tanto entre sus líneas, trae tanto amor, sacrificio e historias de



Ambos en la demostración realizada en el lanzamiento del primer libro publicado sobre el ShinKaiDo Ryu "El Arte de Usar el Cuerpo Y la Mente"

héroes verdaderos. Es mi humilde reconocimiento a estos hijos míos a los que les he legado el arte del ShinKaiDo Ryu, y que de seguro en mi ausencia sabrán como dirigir los pasos de la escuela ShinKaiDo Ryu.

A ustedes les doy las más sinceras felicitaciones. Y recuerden: El camino, aun no ha terminado.



El sendero del Bujin¹

Por Henry Binerfa Castellanos

Solo un deber, ahora le es importante
Se consagra, a su camino, a su maestro, a su estilo
Olvida, olvida su hogar, su edad, su propia existencia
Su deleite, es la práctica de su arte,
nada es más importante.

Quisiera vivir en el Dojo,
Quisiera estar siempre al lado del Sensei
No gana dinero, no le importa,
gana en habilidad, sabiduría y paz.
No necesita más.

Hoy regresa a su casa con sangre en sus puños,
Un ojo morado, dolor en algún que otro músculo,

¹ Hombre de las artes marciales.

En la casa otra batalla le espera,
Nadie lo comprende.

Pero él sigue, busca un nuevo cinturón,
Nada se lo impide, él quiere ser el camino
Aunque para esto necesite aliarse al dolor,
Sufre, pero continúa.

Llora para adentro, nadie vera sus lagrimas,
Él sabe que el dolor, es transitorio, que pronto pasa
Que el cansancio, tiene fin, y la sangre pronto
coagula y las heridas se cierran

Su constancia es eterna
Y sabe que nunca desaparecerá el deleite
de haber alcanzado el cinturón
así cruza los círculos
y llega al corazón del ShinKaiDo Ryu.

Se hace uno con las enseñanzas,
con el Sensei, con el mundo
la ignorancia ha sido reemplazada
por el conocimiento.

Ahora su grado se volvió más oscuro
Absorbe todo el sudor de todos los otros cinturones
Las manchas de sangre, se unen con el color negro
Su Obi², se cierra con firmeza en su cintura
Y se convierte en el cinturón negro de la Paz y la justicia.

Final del Documento
Camagüey, Cuba - 02 de septiembre de 2005

² Cinturón