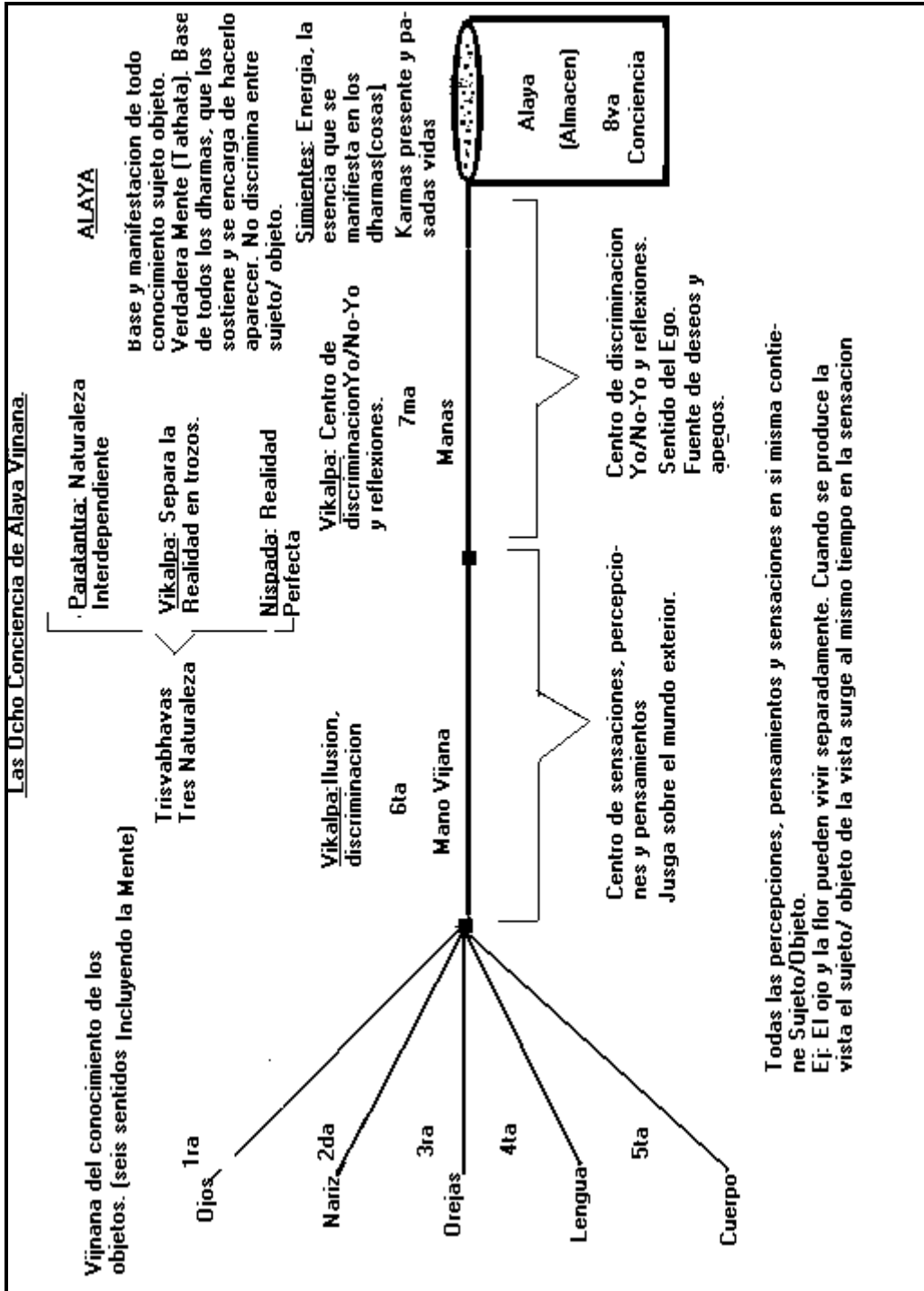


Las Ocho Consciencias de Alaya Vijnana



**Alaya-Vijnana (Teoría de Solo-Mente)
Filosofía o Metafísica Budista**

**Autor: Rev. Noble Silencio Shakya
Gráfica por el Rev. Noble Silencio
25 de septiembre de 2005**

**Presentado a 'Acharia' con permiso del Autor, el domingo, 25
de septiembre de 2005
Revisado por Yin Zhi Shakya, OHY**

Esta teoría pertenece a la escuela Budista Vijnanavada donde dice que todas las sensaciones percepciones, pensamiento o conocimiento se originan partiendo de una realidad llamada **Alayavijnana**. La palabra **Alaya** significa conservar o mantener.

Según esta escuela, los dharmas (las cosas condicionadas) son 100, y se clasifican en cinco grupos.

1. Fenómenos de la mente (**citta**) que son 8 (8 Vijnanas)
2. Fenómenos de los estados mentales (**cettasika**) 51 formaciones mentales
3. Fenómenos físicos y fisiológicos (**Rupa o formas**) Que son 11
4. Fenómenos de la relación (**cittaviprayutasamkara**) Que son 24
5. Fenómenos no condicionados o sea que ni están creados ni destruidos por las condiciones: Que son 6

Estos últimos son:

1. El espacio.
2. Lo no-condicionado.
3. La naturaleza de lo no-condicionado que no tiene que ver con la iluminación.
4. Lo no-condicionado que es la liberación de todo placer y todo dolor.
5. Lo no-condicionado que es la cesación de todo pensamiento y sensación.



6. Lo no-condicionado del **Tathata**¹ [Aquí el **Tathata** es considerado un dharma]. Pero si llamamos dharma a todo lo que se pueda conceptualizar, y si Tathata trasciende todos los conceptos ¿Por qué es un dharma?

Porque no solamente Tathata, sino que **ninguno** de los otros dharmas tampoco puede ser conceptualizado, sino que se conceptualizan como recursos o medios hábiles.

Tathata es **Alayavijñana (octava conciencia)** la sabiduría del espejo grande.

Existen 8 categorías de conocimiento consciente que se dividen en tres Vijnanas.

Vijnana del conocimiento de los objetos (vijnanaptirvisaya) que atañe a la vista, tacto, oído, olfato y gusto y **Manovijnana** que es el centro de sensaciones percepciones y pensamiento.

Manasvijnana de la actividad del pensamiento, centro de la discriminación yo /no-yo y de las reflexiones (ego).

Alayavijñana base de las manifestaciones de todo conocimiento sujeto/objeto, es la verdadera mente (**ultima realidad**) esta puede ser vista de dos ángulos, del lado de nacimiento – muerte (fenómeno), y del lado de la Verdadera Naturaleza (Tathata), Alaya es la base de conservación de todos los dharmas, **su papel es mantenerlos y hacerlos aparecer.**

Todos los **Vijnanas (consciencias)**, percepciones, sensaciones y pensamientos en sí mismo contienen sujeto/objeto de conocimiento. Ejemplo: Ojo y flor son dharmas y pueden vivir separados uno del otro cuando se produce la vista, el sujeto y el objeto de la vista existen al mismo tiempo en la sensación, la flor no es el objeto de la vista, el objeto es en sí mismo el hecho de ver y no viven independientes de la sensación del sujeto.

En la sensación pura donde la discriminación entre objeto/sujeto no existe, el mundo de la realidad en sí se revela, este mundo es **Tathata** la naturaleza propia de Alaya.

¹ Tathata: La verdadera naturaleza de todas las cosas, que generalmente explicada como siendo inmutable, inmóvil y más allá de todos los conceptos y distinciones. Lo opuesto de eso que es aparente. Equivalente a la Naturaleza Búdica.



Si los Vijnanas se desprenden de la discriminación sujeto/objeto es sabiduría **jnana** y se revela la realidad en sí.

Cada **Vijnana [consciencia]** esta dividido en tres partes: **sujeto, objeto y naturaleza propia**, cada sensación, percepción y pensamiento posee estas tres partes. Las dos primeras son manifestaciones de Tathata y la otra es la base de la realidad en sí, la esencia del Vijnana y Tathata.

Las cosas dependen unas de otras, no tienen verdadera realidad, o son de naturaleza independiente o **Paratantra**.

Todo lo que no es basado en **Paratantra** es erróneo y se le llamará **Vikalpa**.

Vikalpa corta las cosas en pedazos como identidad separada y discrimina. Si Vikalpa es destruido el conocimiento se hace puro y capaz de revelar su naturaleza de **Nispanna** (realidad perfecta) o sabiduría jnana.

Estas tres naturalezas **Vikalpa, Paratantra y Nispanna** no son más que **estados de conciencia**. Se les llaman **Trisvabhavas**, y no existen en realidad.

Este es el principio de las Tres naturalezas que no existen verdaderamente, la naturaleza Vikalpa es la ilusión imaginaria de las cosas que no existen verdaderamente, es como un velo de ilusión, a través del cual vemos las cosas, y lo mismo es con **Paratantra y Nispanna**.

Entonces se establece el concepto de las **Tres No-Naturalezas** para guiar al practicante a la vía del no-concepto y del conocimiento, como en la escuela **Madhyamika** que **emplean** el concepto para destruir el concepto.

También nos dice que **la verdad absoluta no puede ser descrita** ni por las Tres–Naturalezas ni por las Tres No-naturalezas, ni por otro concepto cualquiera

El **Manas [Manasvijnana** de la actividad del pensamiento, centro de la discriminación yo /no-yo y de las reflexiones (ego)] y el **Manovijnana [Manovijnana** que es el centro de sensaciones percepciones y pensamiento] se manifiestan sobre Alaya, las raíces de



sus errores se hunden en Alaya, la practica de la meditación en el Paratantra (naturaleza interdependiente de las cosas) **provoca cambios en el seno de este**, la clave aquí es transformación y soporte, o sea transformar las simientes y raíces de la ignorancia.

Cuando Alaya se ilumina también se ilumina **Manas** y **Mano**, las montañas, y los ríos ya no se le presentan a la persona iluminada como imágenes **Vikalpa** [discriminación] sino como una verdadera realidad "Como sabiduría de inspección maravillosa" y "La sabiduría de la naturaleza no-discriminativa"

En el estado de no-iluminación **según esta escuela**, nuestro mundo de realidad es discriminación (**Vikalpa**) y se manifiesta sobre la base de Tathata. El Vikalpa se revela como objeto/sujeto representaciones y nombres, cuando se penetra en Alaya con medios hábiles (expedientes o recursos) es volver al mundo de Tathata, mas eso **no es** la desaparición del mundo de los fenómenos, lo que desaparece **es la discriminación imaginaria**, el Vikalpa es uno con Tathata y es como las olas que no se pueden separar del océano.

En el estado de iluminación, los 5 Vijnana de las sensaciones o cinco sentidos vienen a ser "La Sabiduría de los Poderes Maravillosos".

Cualquier Momento en que el **Manovijnana** esté iluminado por el Paratantra y el Nispanna es un momento de atención, un momento Ch'an (zen) en que toda imagen Vikalpa está ausente.

En el ser iluminado Mano, Manas y Alayavijnana son:

Manovijnana centro de sensaciones, percepciones y pensamientos es "**La Sabiduría de la Inspección Maravillosa**".

Manasvijnana discriminador objeto/sujeto y reflexiones "**La Sabiduría de la Naturaleza no-discriminatoria**".

Alayavijñana, almacén y receptor de todas las experiencias del pasado y del presente (**karma**), base de todos los dharmas (cosas) será "**La sabiduría del Espejo Grande y Perfecto**".

En el Budismo el lenguaje de los seres iluminados tiende a exponer la vía de la realización, este lenguaje que tiene su fuente en la sabiduría que transmite las palabras y conceptos, debe sin embargo de servirse de palabras y conceptos para poder trascender las palabras y los



conceptos, es como dice el Lankavatara Sutra, **“la penetración a través de los medios hábiles (recurso o expedientes)”**

Auque el chan/zen no se vale de las palabras y las frases, **maneja estas** a fin de revelar la realidad que trasciende tanto a las una como a las otras.

El maestro llega al éxito o al fracaso, **según su discípulo pueda o no** penetrar a través de los medios hábiles, cuando el maestro le alarga la pértiga o el bastón, si el discípulo se adhiere a las palabras de su maestro de manera Vikalpa, será **imposible** que se desencadene en él la iluminación.

No es menos cierto que muchos maestros Ch'an (zen) se niegan a que sus discípulos consuman muchas horas en el estudio del **Madhyamika** y el **Vijnanavada**, y no es porque estos contradiga al Ch'an, sino porque el Ch'an no es el estudio del Ch'an, **el Ch'an es la vida misma**, momento a momento, es el contacto directo con la realidad, las escrituras son necesarias porque son el dedo que apunta a la luna pero **¡Cuidado! No confundas la luna con el dedo.**

Rev. Noble Silencio Shakya.

Nota: tomado de los escritos

“La clave del Zen (Thich Nhat Hanh)”

“Diccionario Budista” (Héctor V Muriel y José Dalí Moral)

“Encyclopadia Eastern Philosophy and Religion”

Final del Documento

Presentado a 'Acharia' con permiso del Autor, el domingo, 25 de septiembre de 2005



Yogachara Glossary Evgeny Torchinov

Aclaración/Explicación tomada de:

http://www.kheper.net/topics/Buddhism/Yogacara_glossary.html#Alaya-vijnana

Alaya-vijnana, o- "almacén de la consciencia" – uno de los términos centrales técnicos de la **filosofía Yogacara (Vijnanavada, Vijnaptimatra)** del Budismo Mahayana. Los budistas antiguos enseñaron acerca de la existencia de las seis consciencias, que es la consciencia de los cinco tipos de percepción (visual, auditiva, etc.) y de la "mente" (manovijnana). Los **Yogacarins** analizando el origen de la consciencia agregaron dos clases más de consciencia. Ellas son: **klistamanovijnana** o manas, que es el centro del ego de la personalidad empírica, y **alaya-vijnana** que es el origen de otras clases de consciencias. **Alaya-vijnana** está más allá de la oposición del sujeto-objeto pero no es una clase de mente absoluta: alaya-vijnana es momentánea y no sustancial. Cada ser sintiente con lo que le corresponde a este ser objetivo en el mundo puede ser reducido a su propia alaya-vijnana. Por lo tanto, el Yogacara declara la existencia de muchos alayas.

El **Alaya-vijnana** es un receptáculo y contenedor de las llamadas "semillas" (bija), o unidades elementales de experiencias pasadas. Estas bijas se proyectan ellas mismas como un mundo ilusorio de sujetos empíricos y objetos correspondientes. Todas las otras siete consciencias son solo transformaciones (parinama) de alaya-vijnana. En el curso de esta práctica yoga un Yogacarin debe vaciar alaya-vijnana de su contenido. Por lo tanto, el Yogacarin le pone fin a la tendencia de proyecciones externas de alaya-vijnana, cambiándola en sabiduría (jnana) no-dual (advaya) de la mente Iluminada.

1º de octubre de 2005

