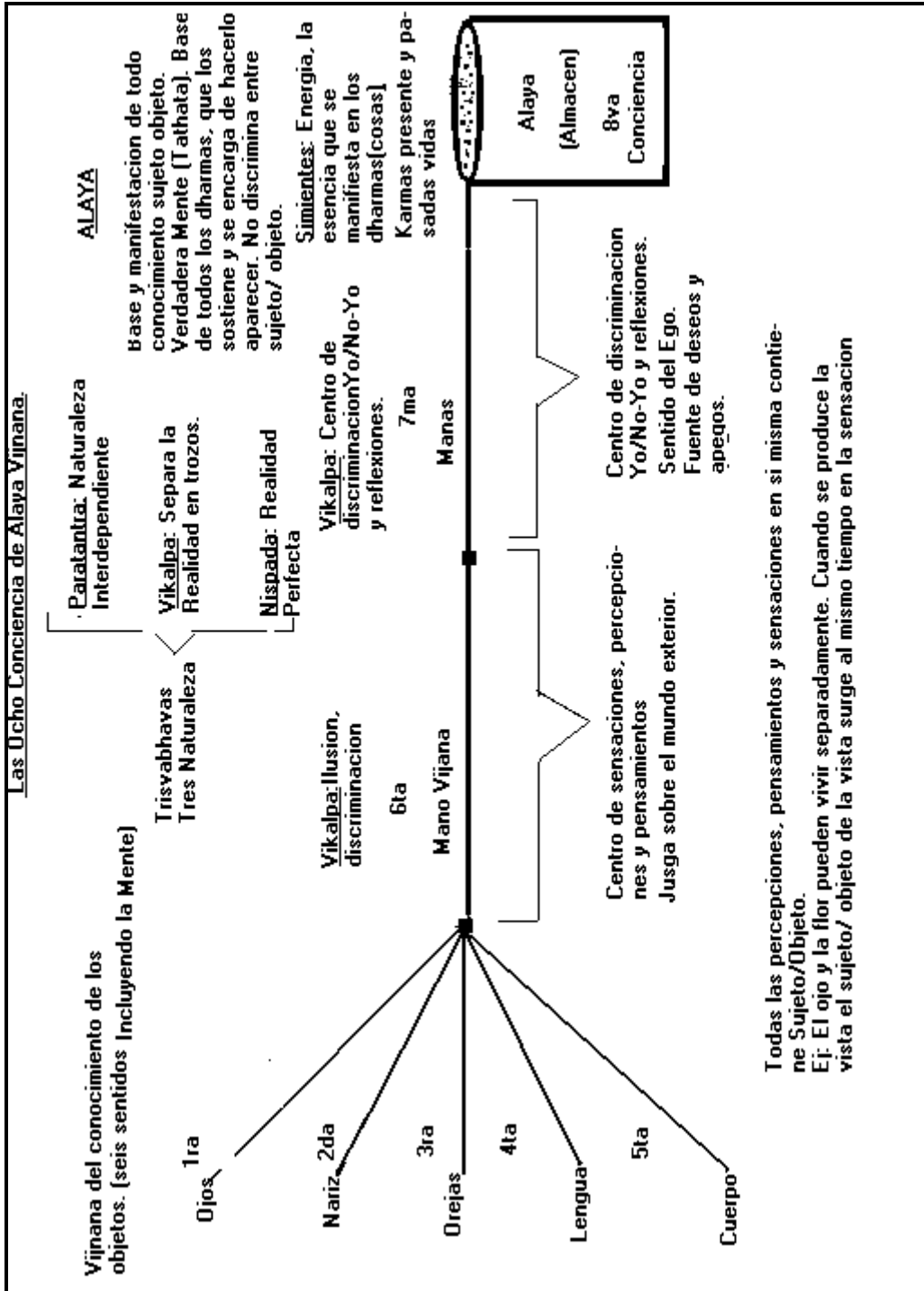


## Las Ocho Consciencias de Alaya Vijnana



**Alaya-Vijnana (Teoría de Solo-Mente)  
Filosofía o Metafísica Budista**

**Autor: Rev. Noble Silencio Shakya  
Gráfica por el Rev. Noble Silencio  
25 de septiembre de 2005**

**Presentado a 'Acharia' con permiso del Autor, el domingo, 25  
de septiembre de 2005  
Revisado por Yin Zhi Shakya, OHY**

**Esta teoría pertenece a la escuela Budista Vijnanavada** donde dice que todas las sensaciones percepciones, pensamiento o conocimiento se originan partiendo de una realidad llamada **Alayavijnana**. La palabra **Alaya** significa conservar o mantener.

Según esta escuela, los dharmas (las cosas condicionadas) son 100, y se clasifican en cinco grupos.

1. Fenómenos de la mente (**citta**) que son 8 (8 Vijnanas)
2. Fenómenos de los estados mentales (**cettasika**) 51 formaciones mentales
3. Fenómenos físicos y fisiológicos (**Rupa o formas**) Que son 11
4. Fenómenos de la relación (**cittaviprayutasamkara**) Que son 24
5. Fenómenos no condicionados o sea que ni están creados ni destruidos por las condiciones: Que son 6

Estos últimos son:

1. El espacio.
2. Lo no-condicionado.
3. La naturaleza de lo no-condicionado que no tiene que ver con la iluminación.
4. Lo no-condicionado que es la liberación de todo placer y todo dolor.
5. Lo no-condicionado que es la cesación de todo pensamiento y sensación.



6. Lo no-condicionado del **Tathata**<sup>1</sup> [Aquí el **Tathata** es considerado un dharma]. Pero si llamamos dharma a todo lo que se pueda conceptualizar, y si Tathata trasciende todos los conceptos ¿Por qué es un dharma?

Porque no solamente Tathata, sino que **ninguno** de los otros dharmas tampoco puede ser conceptualizado, sino que se conceptualizan como recursos o medios hábiles.

Tathata es **Alayavijñana (octava conciencia)** la sabiduría del espejo grande.

Existen 8 categorías de conocimiento consciente que se dividen en tres Vijnanas.

**Vijnana** del conocimiento de los objetos (vijnanaptirvisaya) que atañe a la vista, tacto, oído, olfato y gusto y **Manovijnana** que es el centro de sensaciones percepciones y pensamiento.

**Manasvijnana** de la actividad del pensamiento, centro de la discriminación yo /no-yo y de las reflexiones (ego).

**Alayavijñana** base de las manifestaciones de todo conocimiento sujeto/objeto, es la verdadera mente (**ultima realidad**) esta puede ser vista de dos ángulos, del lado de nacimiento – muerte (fenómeno), y del lado de la Verdadera Naturaleza (Tathata), Alaya es la base de conservación de todos los dharmas, **su papel es mantenerlos y hacerlos aparecer.**

Todos los **Vijnanas (consciencias)**, percepciones, sensaciones y pensamientos en sí mismo contienen sujeto/objeto de conocimiento. Ejemplo: Ojo y flor son dharmas y pueden vivir separados uno del otro cuando se produce la vista, el sujeto y el objeto de la vista existen al mismo tiempo en la sensación, la flor no es el objeto de la vista, el objeto es en sí mismo el hecho de ver y no viven independientes de la sensación del sujeto.

En la sensación pura donde la discriminación entre objeto/sujeto no existe, el mundo de la realidad en sí se revela, este mundo es **Tathata** la naturaleza propia de Alaya.

---

<sup>1</sup> Tathata: La verdadera naturaleza de todas las cosas, que generalmente explicada como siendo inmutable, inmóvil y más allá de todos los conceptos y distinciones. Lo opuesto de eso que es aparente. Equivalente a la Naturaleza Búdica.



Si los Vijnanas se desprenden de la discriminación sujeto/objeto es sabiduría **jnana** y se revela la realidad en sí.

Cada **Vijnana [consciencia]** esta dividido en tres partes: **sujeto, objeto y naturaleza propia**, cada sensación, percepción y pensamiento posee estas tres partes. Las dos primeras son manifestaciones de Tathata y la otra es la base de la realidad en sí, la esencia del Vijnana y Tathata.

Las cosas dependen unas de otras, no tienen verdadera realidad, o son de naturaleza independiente o **Paratantra**.

Todo lo que no es basado en **Paratantra** es erróneo y se le llamará **Vikalpa**.

**Vikalpa** corta las cosas en pedazos como identidad separada y discrimina. Si **Vikalpa** es destruido el conocimiento se hace puro y capaz de revelar su naturaleza de **Nispanna** (realidad perfecta) o sabiduría **jnana**.

Estas tres naturalezas **Vikalpa, Paratantra y Nispanna** no son más que **estados de conciencia**. Se les llaman **Trisvabhavas**, y no existen en realidad.

Este es el principio de las Tres naturalezas que no existen verdaderamente, la naturaleza **Vikalpa** es la ilusión imaginaria de las cosas que no existen verdaderamente, es como un velo de ilusión, a través del cual vemos las cosas, y lo mismo es con **Paratantra** y **Nispanna**.

Entonces se establece el concepto de las **Tres No-Naturalezas** para guiar al practicante a la vía del no-concepto y del conocimiento, como en la escuela **Madhyamika** que **emplean** el concepto para destruir el concepto.

También nos dice que **la verdad absoluta no puede ser descrita** ni por las Tres–Naturalezas ni por las Tres No-naturalezas, ni por otro concepto cualquiera

El **Manas [Manasvijnana** de la actividad del pensamiento, centro de la discriminación yo /no-yo y de las reflexiones (ego)] y el **Manovijnana [Manovijnana** que es el centro de sensaciones percepciones y pensamiento] se manifiestan sobre Alaya, las raíces de



sus errores se hunden en Alaya, la practica de la meditación en el Paratantra (naturaleza interdependiente de las cosas) **provoca cambios en el seno de este**, la clave aquí es transformación y soporte, o sea transformar las simientes y raíces de la ignorancia.

Cuando Alaya se ilumina también se ilumina **Manas** y **Mano**, las montañas, y los ríos ya no se le presentan a la persona iluminada como imágenes **Vikalpa** [discriminación] sino como una verdadera realidad "Como sabiduría de inspección maravillosa" y "La sabiduría de la naturaleza no-discriminativa"

En el estado de no-iluminación **según esta escuela**, nuestro mundo de realidad es discriminación (**Vikalpa**) y se manifiesta sobre la base de Tathata. El Vikalpa se revela como objeto/sujeto representaciones y nombres, cuando se penetra en Alaya con medios hábiles (expedientes o recursos) es volver al mundo de Tathata, mas eso **no es** la desaparición del mundo de los fenómenos, lo que desaparece **es la discriminación imaginaria**, el Vikalpa es uno con Tathata y es como las olas que no se pueden separar del océano.

En el estado de iluminación, los 5 Vijnana de las sensaciones o cinco sentidos vienen a ser "La Sabiduría de los Poderes Maravillosos".

Cualquier Momento en que el **Manovijnana** esté iluminado por el Paratantra y el Nispanna es un momento de atención, un momento Ch'an (zen) en que toda imagen Vikalpa está ausente.

En el ser iluminado Mano, Manas y Alayavijnana son:

**Manovijnana** centro de sensaciones, percepciones y pensamientos es "**La Sabiduría de la Inspección Maravillosa**".

**Manasvijnana** discriminador objeto/sujeto y reflexiones "**La Sabiduría de la Naturaleza no-discriminatoria**".

**Alayavijñana**, almacén y receptor de todas las experiencias del pasado y del presente (**karma**), base de todos los dharmas (cosas) será "**La sabiduría del Espejo Grande y Perfecto**".

En el Budismo el lenguaje de los seres iluminados tiende a exponer la vía de la realización, este lenguaje que tiene su fuente en la sabiduría que transmite las palabras y conceptos, debe sin embargo de servirse de palabras y conceptos para poder trascender las palabras y los



conceptos, es como dice el Lankavatara Sutra, **“la penetración a través de los medios hábiles (recurso o expedientes)”**

Auque el chan/zen no se vale de las palabras y las frases, **maneja estas** a fin de revelar la realidad que trasciende tanto a las una como a las otras.

El maestro llega al éxito o al fracaso, **según su discípulo pueda o no** penetrar a través de los medios hábiles, cuando el maestro le alarga la pértiga o el bastón, si el discípulo se adhiere a las palabras de su maestro de manera Vikalpa, será **imposible** que se desencadene en él la iluminación.

No es menos cierto que muchos maestros Ch'an (zen) se niegan a que sus discípulos consuman muchas horas en el estudio del **Madhyamika** y el **Vijnanavada**, y no es porque estos contradiga al Ch'an, sino porque el Ch'an no es el estudio del Ch'an, **el Ch'an es la vida misma**, momento a momento, es el contacto directo con la realidad, las escrituras son necesarias porque son el dedo que apunta a la luna pero **¡Cuidado! No confundas la luna con el dedo.**

**Rev. Noble Silencio Shakya.**

**Nota: tomado de los escritos**

**“La clave del Zen (Thich Nhat Hanh)”**

**“Diccionario Budista” (Héctor V Muriel y José Dalí Moral)**

**“Encyclopadia Eastern Philosophy and Religion”**

**Final del Documento**

**Presentado a 'Acharia' con permiso del Autor, el domingo, 25 de septiembre de 2005**



## Yogachara Glossary Evgeny Torchinov

### Aclaración/Explicación tomada de:

[http://www.kheper.net/topics/Buddhism/Yogacara\\_glossary.html#Alaya-vijnana](http://www.kheper.net/topics/Buddhism/Yogacara_glossary.html#Alaya-vijnana)

**Alaya-vijnana**, o- "almacén de la consciencia" – uno de los términos centrales técnicos de la **filosofía Yogacara (Vijnanavada, Vijnaptimatra)** del Budismo Mahayana. Los budistas antiguos enseñaron acerca de la existencia de las seis consciencias, que es la consciencia de los cinco tipos de percepción (visual, auditiva, etc.) y de la "mente" (manovijnana). Los **Yogacarins** analizando el origen de la consciencia agregaron dos clases más de consciencia. Ellas son: **klistamanovijnana** o manas, que es el centro del ego de la personalidad empírica, y **alaya-vijnana** que es el origen de otras clases de consciencias. **Alaya-vijnana** está más allá de la oposición del sujeto-objeto pero no es una clase de mente absoluta: alaya-vijnana es momentánea y no sustancial. Cada ser sintiente con lo que le corresponde a este ser objetivo en el mundo puede ser reducido a su propia alaya-vijnana. Por lo tanto, el Yogacara declara la existencia de muchos alayas.

El **Alaya-vijnana** es un receptáculo y contenedor de las llamadas "semillas" (bija), o unidades elementales de experiencias pasadas. Estas bijas se proyectan ellas mismas como un mundo ilusorio de sujetos empíricos y objetos correspondientes. Todas las otras siete consciencias son solo transformaciones (parinama) de alaya-vijnana. En el curso de esta práctica yoga un Yogacarin debe vaciar alaya-vijnana de su contenido. Por lo tanto, el Yogacarin le pone fin a la tendencia de proyecciones externas de alaya-vijnana, cambiándola en sabiduría (jnana) no-dual (advaya) de la mente Iluminada.

---

1º de octubre de 2005

